ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол № 63 от 13 августа 2026 года)
секретарь Педагогического Совета
_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 111-ОД
от 14 августа 2026 года
директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»
_____А.В. Меньшикова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", МЕНЬШИКОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА, ДИРЕКТОР **01.06.26** 19:35 (MSK) Сертификат 02DF0B9600A2B3ED8A4B60D8A20A0831B3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Путь к созданию текста»

для обучающихся 10 классов

Санкт-Петербург
2026
год и место составления программы

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса (далее Курса) «**Путь к созданию текста**», на уровне среднего общего образования составлена на основе требований ФГОС СОО к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Русский язык», «Литература», а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации

Курс предназначен для учащихся 10 классов для успешной подготовки к выполнению одного из самых трудных заданий - написанию развёрнутого сочинения-рассуждения по исходному тексту.

Курс состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формирования умений применять полученные знания на практике

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ПУТЬ К СОЗДАНИЮ ТЕКСТА»

на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

Для реализации этой цели предполагается:

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- собрать рабочий материал для аргументации.

Актуальность и востребованность данного курса заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности учащихся. Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Умение дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления. Учащиеся должны уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

Курс основан на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости.

МЕСТО КУРСА «ПУТЬ К СОЗДАНИЮ ТЕКСТА»

Курс разработан для обучающихся 10-го класса.

В 10-м классе на изучение курса выделяется 34 часа.

Взаимосвязь программы с федеральной рабочей программой воспитания Программа курса внеурочной деятельности «Путь к созданию текста» разработана с учетом рекомендаций

федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать его не только на интеллектуальное, но и на нравственное развитие школьника. Такой подход поддерживается личностной направленностью программы внеурочной деятельности, высокой степенью самостоятельности школьников в творческой, исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина; ориентацией школьников на указанную в федеральной рабочей программе воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований; интерактивными формами занятий, обеспечивающими вовлеченность школьников в совместную с педагогом и другими детьми учебно-воспитательную деятельность

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

Стили речи

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

Текст. Типы речи. Средства выразительности речи

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-

повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

Проблема текста. Позиция автора

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

Комментирование исходного текста

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка

Требования к речевому оформление сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

Сочинение

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по

предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

2) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Гражданского воспитания:
сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей на основе анализа жизненных ситуаций из литературных произведений;
готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного образования, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

Патриотического воспитания:
сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру;
ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в изучаемых текстах, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу

Духовно-нравственного воспитания:
осознание духовных ценностей российского народа;
сформированность нравственного сознания, этического поведения;
способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в анализируемом тексте, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России

Эстетического воспитания:
эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт

Трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при анализе текстов; готовность к активной деятельности социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной аналитической деятельности на протяжении всей жизни;

Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

Адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Овладению универсальными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в тексте, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для анализа текстов, художественных произведений и их фрагментов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при создании собственного текста;
разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при написании сочинения;
развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт. Базовые исследовательские действия:
владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
обладать видами деятельности для получения нового знания, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;
выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;
осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
интегрировать знания из разных предметных областей;
выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности

Овладению универсальными коммуникативными действиями:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на читательский опыт;
владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на внеурочных занятиях;
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.
формировать коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления;

Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и в жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять план решения проблемы при написании сочинения с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе и анализируемым текстам;
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
оценивать приобретенный опыт с учетом языковых и литературных знаний;
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль (рефлексия)

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Совместная деятельность

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы во внеурочной деятельности;
выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы во внеурочной деятельности;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициатив

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к русскому языку и литературе как неотъемлемой части культуры; • осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

способность выявлять в текстах разного стиля образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на разные темы;

способность дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста;

осознание художественной картины жизни, созданной автором в тексте, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста);

владение комплексным филологическим анализом художественного текста;

способность понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

В качестве итоговой работы весь опорный теоретический материал оформляется в виде презентаций и выполняются письменные работы – развёрнутое сочинение в формате итоговых испытаний.

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема, раздел курса	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Введение				
1.1	Сочинение как жанр творческой работы	1	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Язык и речь Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной лингвистике. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы. Понятие вариантов норм	
1.2	Особенности развёрнутого сочинения-рассуждения Структура сочинения	1	Эволюция языковых норм. Типология норм. Нормативные словари русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словари, справочники по русскому правописанию	
Тема 2. Стили речи				
2.1	Функциональные стили речи. Основные признаки	1		Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры Определение стилевой принадлежности текстов с использованием обобщающей таблицы

2.2	Функциональные стили речи. Тренинг	1	Тренинг по определению стилевой принадлежности текстов	Тренинг по определению стилевой принадлежности мини-текстов
Тема 3. Текст. Типы речи. Средства выразительности речи				
3.1	Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте	1	Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте.	Работа учащихся со справочной литературой. Тренинг на определение средств связи предложений в тексте
3.2	Тренинг по определению типов речи. Нахождение средств связи предложений в тексте текстов	1	Работа учащихся со справочной литературой. Тренинг на определение средств связи предложений в тексте.	Тренинг
3.3	Тема и идея текста	1	Тема и основная мысль текста	анализ мини текстов на определение темы и идеи текста
3.4	Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста	1	Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста	
Тема 4. Проблема текста. Позиция автора				
4.1	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами Публицистического стиля	1	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами публицистического стиля.	Составление алгоритма для выявления проблемы и позиции автора. Составление списка возможных проблем. Аналитическая работа с мини-текстами
4.2	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами Художественного стиля	2	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля	Работа с текстами художественного стиля по выявлению проблемы и позиции автора с использованием алгоритма. Составление списка возможных проблем. Самостоятельный анализ текстов

4.3	Использование различных вариантов вступления, оформления вступления к сочинению	2	Использование различных вариантов вступления, оформления вступления к сочинению	Написание частей сочинения на основе предложенных образцов
Тема 5. Комментирование исходного текста				
5.1	Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме. Предупреждение фактических ошибок в комментариях	1	Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме. Предупреждение фактических ошибок в комментариях	работа с текстами: сравнительный анализ комментариев к текстам по предложенным вопросам, редактирование
5.2	Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора)	2	Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора)	Анализ примеров комментирования текста согласно критериям оценивания, самостоятельное комментирование исходного текста по выбранной
Тема 6. Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация				
6.1	Формулирование собственной позиции. Структура аргументации. Способы введения аргументов	1	Формулирование собственной позиции. Структура аргументации. Способы введения аргументов	Индивидуальная работа с текстами: Формулирование собственной позиции, подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.
6.2	Аналитический обзор проблем текстов, выносимых на экзамен. Подбор аргументов	1	Аналитический обзор проблем текстов, выносимых на экзамен. Подбор аргументов	Составление таблицы, отражающей возможные проблемы текстов и аргументов к ним
6.3	Самостоятельная работа: написание фрагментов сочинения	1	Самостоятельная работа: написание фрагментов сочинения	Написание фрагментов сочинения: Самостоятельная аргументация позиции

6.4	Логическое завершение сочинения	1	Логическое завершение сочинения	Рассмотрение возможных вариантов завершения сочинения, предложение своих вариантов. Написание вариантов заключения к предложенным сочинениям
6.5	Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация)	1	Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация)	Самопроверка написанного сочинения в соответствии с предложенными вопросам (критериями)
Тема 7. Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка				
7.1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Работа с опорным материалом. Поиск логических ошибок. Анализ и редактирование текстов.
7.2	Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи	1	Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи	Самостоятельная работа: сравнительный анализ текстов сочинений, редактирование текстов
7.3	Соблюдение языковых норм. Предупреждение грамматических ошибок	2	Соблюдение языковых норм. Предупреждение грамматических ошибок	Работа с опорной таблицей (классификация грамматических ошибок). Самостоятельная работа: выявление и исправление грамматических ошибок.
7.5	Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности		Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности	анализ текстов, поиск этических и фактических шибок
7.6	Практикум по созданию текста			

Тема 8. Сочинения в формате итоговых испытаний				
8.1	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний	10	Практикум	Написание сочинений. Самоанализ по предложенным критериям и редактирование работ. Анализ характерных ошибок
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**		

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Егораева Г.Т. Практикум по русскому языку. Работа над комментарием к сформулированной проблеме текста и аргументацией собственного мнения. Подготовка к выполнению части 2. – М.: «Экзамен»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – СПб: «Искусство – СПб»

Мещеряков В. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. Учебно-методическое пособие

Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М: «Высшая школа»

Трунцева Т.Н. Как научиться писать сочинение-рассуждение. 8-11 класс. – М.: Грамотей